

DOUBLE DUTCH



Two different Dutch interior designers. Both captured by talented Dutch interior photographer, Ralph Reniers, whose style perfectly reflects the ambiance and aesthetically pleasing compositions of inspiring interiors.

On pages 344 and 348-349 an 18<sup>th</sup> century apartment in the Jordan Area of Amsterdam, home to internationally acclaimed design couple “Nicemakers”. The redesigned space is a wonderful collection of custom designs; such as a day bed and a dresser, artwork and many treasured items unearthed at antique and vintage markets such as the dining area’s wall light installation.

On pages 350 and 351 a design by high-end interior designer Martijn Veldman, whereby the ceiling and walls in walls in dark shades, give the elegant Versailles floor in the living room of this monumental villa the attention it deserves. The restored panelling and fireplace offer an exciting, harmonious contrast with the timeless Italian furniture, executed in rich materials. The dressing room feels like an exclusive boutique with warm materials such as walnut, brushed brass brass and linen. The «his and hers» are separated by the sideboard, upholstered in deep red velvet, above which the slender and minimalist chandelier floats under the original ceiling ornaments for an eclectic whole.

---

[www.nicemakers.com](http://www.nicemakers.com)  
[www.martijnveldman.com](http://www.martijnveldman.com)

Twee verschillende Nederlandse interieurontwerpers. Beide vastgelegd door de getalenteerde Nederlandse interieur fotograaf, Ralph Reniers, wiens stijl perfect de sfeer en esthetisch aangename composities van inspirerende interieurs weergeeft.

Op pagina 344 en 348-349 een 18<sup>de</sup>-eeuws appartement in de Jordaan van Amsterdam, de thuisbasis van het internationaal geprezen design echtpaar «Nicemakers». De heringerichte ruimte is een prachtige verzameling van op maat gemaakte ontwerpen, zoals een dagbed en een dressoir, kunstwerken en veel kostbare voorwerpen die zijn opgegraven op antiek- en vintage markten, zoals de wandverlichting in de eethoek.

Op pagina's 350 en 351 een ontwerp van high-end interior designer Martijn Veldman, waarbij het plafond en muren in donkere tinten, de elegante Versailles vloer in de living van deze monumentale villa de aandacht geven die zij verdient.

De gerestaureerde lambrisering en schouw biedt een spannend, harmonieus contrast met de tijdloze Italiaanse meubelen, uitgevoerd in rijke materialen. De kleedkamer voelt als een exclusieve boetiek met warme materialen als notenhout, geborsteld messing en linnen. De "his and hers" worden gescheiden door het dressoir, bekleed in dieprode velours, waarboven de ranke en minimalistische kroonluchter zweeft onder de originele plafond ornamenten voor een eclectisch geheel.

---

[www.nicemakers.com](http://www.nicemakers.com)  
[www.martijnveldman.com](http://www.martijnveldman.com)

Deux designers d'intérieur néerlandais différents. Tous deux ont été capturés par le talentueux photographe d'intérieur néerlandais, Ralph Reniers, dont le style rend parfaitement l'atmosphère et les compositions esthétiques d'intérieurs inspirants.

Aux pages 344 et 348-349, un appartement du XVIII<sup>e</sup> siècle dans le quartier de Jordaan à Amsterdam, où vit le couple de designers de renommée internationale «Nicemakers». La pièce redécouverte est une belle collection de créations sur mesure, telles qu'un lit de jour et un buffet, d'œuvres d'art et de nombreux objets précieux dénichés dans des marchés d'antiquités et de vintage, comme les appliques murales de la salle à manger.

Aux pages 350 et 351, un design de l'architecte d'intérieur haut de gamme Martijn Veldman, dans lequel le plafond et les murs dans des tons foncés donnent à l'élégant sol Versailles du salon de cette villa monumentale toute l'attention qu'il mérite.

Les lambris et la cheminée restaurés offrent un contraste passionnant et harmonieux avec le mobilier italien intemporel, exécuté dans de riches matériaux. Le dressing ressemble à une boutique exclusive avec des matériaux chaleureux comme le noyer, le laiton brossé et le lin. Les «siens» sont séparés par la commode, tapissée de velours rouge profond, au-dessus de laquelle le lustre mince et minimaliste flotte sous les ornements originaux du plafond pour un ensemble éclectique.

---

[www.nicemakers.com](http://www.nicemakers.com)  
[www.martijnveldman.com](http://www.martijnveldman.com)







