

Kijk eens naar buiten



De villa staat in een prachtige groene tuin die is omgeven door een landschapspark opengesteld voor publiek.

De bewoonster transformeerde haar ouderlijke woning tot luxueus landhuis met alles erop en eraan. Toch geniet ze nog het meest van het uitzicht op de weilanden rondom.

Tekst Yolande Schuur - Fotografie Marjon Hoogervorst

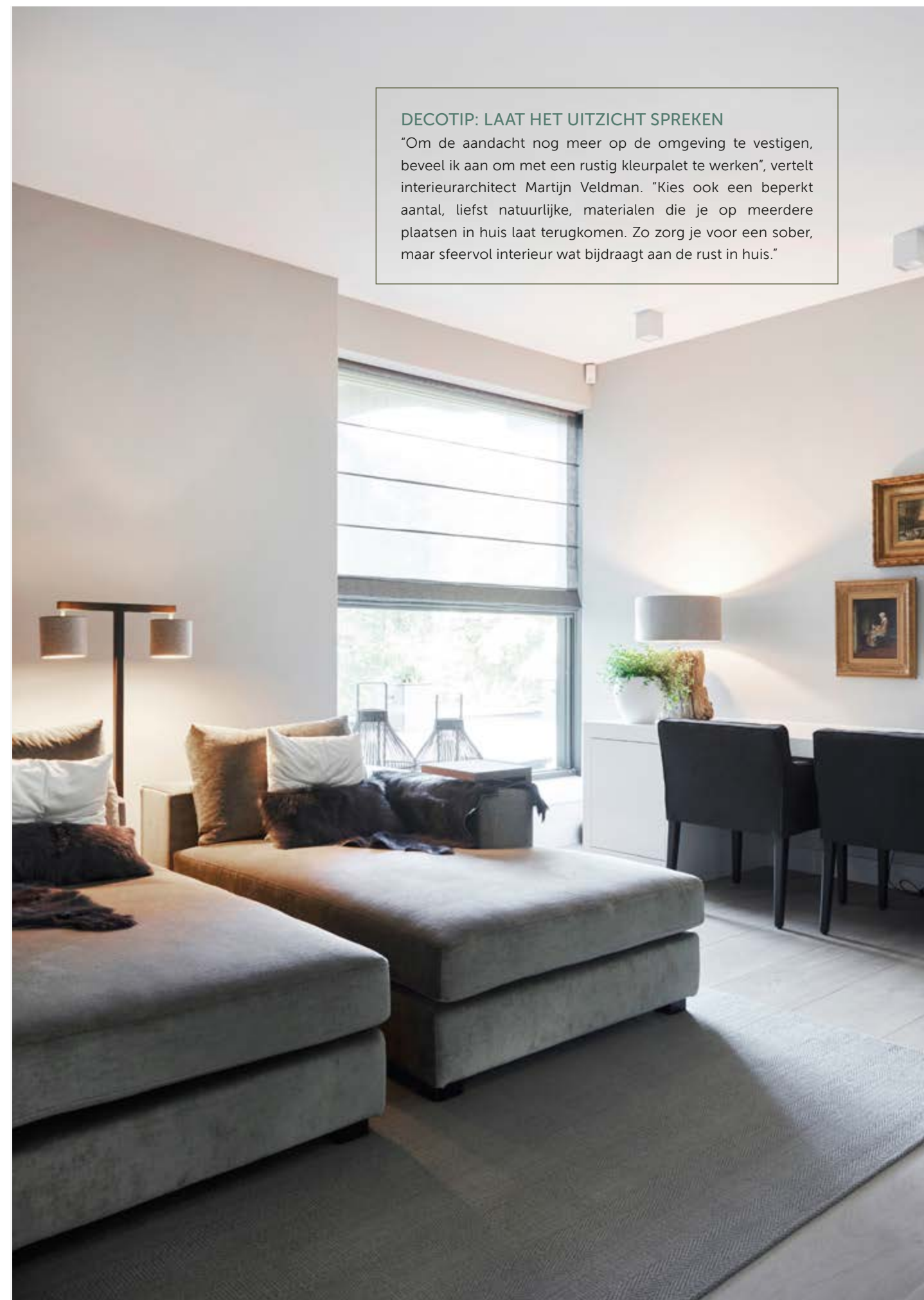
GOED IDEE: ZO KOMT BUITEN BETER BINNEN

Heb je een mooie tuin om je huis, zorg dan voor veel zicht naar buiten. Enkele tips van interieurarchitect Martijn Veldman:

- "Vervang in de woonkamer alle ramen door grote schuifpuien, zodat er als het ware een grote glaswand ontstaat met panorama-uitzicht."
- "Een muur slopen, zoals hier is gebeurd tussen de keuken en de oude eetkamer, kan ook het zicht verbeteren en het contact tussen binnen en buiten versterken."
- "Kijk verder dan alleen de begane grond, want op de verdieping is het uitzicht vaak nog mooier. Daarom zijn in de masterbedroom alle kleine ramen vervangen door verdiepingshoge puien en openslaande deuren."
- Kijk bij een renovatie goed naar de positie van de deuren en verplaats ze als er op een andere plek mooiere zichtlijnen ontstaan."

De zitkamer krijgt intimiteit door een grote bank op een nog groter tapijt los in de ruimte te plaatsen. De banken en hocker van Rupert & Rupert zijn bekleed met een dikke stof van linnen en katoen in een zachtgrijze kleur. De ronde salontafels zijn van QLiv. De staande lamp in de hoek is van Duran.

Iets verlaagd ligt de knusse televisie- annex werk- annex relaxkamer. De brede loungebanken met bijbehorende tafeltjes van Macazz worden veel gebruikt na een bezoek aan de aangrenzende sauna. De vloerlamp is van Duran. De wand met de gashaard is door Daggenvoorde Interieurbouw betimmerd met barnwood.



DECOTIP: LAAT HET UITZICHT SPREKEN

“Om de aandacht nog meer op de omgeving te vestigen, beveel ik aan om met een rustig kleurpalet te werken”, vertelt interieurarchitect Martijn Veldman. “Kies ook een beperkt aantal, liefst natuurlijke, materialen die je op meerdere plaatsen in huis laat terugkomen. Zo zorg je voor een sober, maar sfeervol interieur wat bijdraagt aan de rust in huis.”

HET LANDHUIS IS VOORZIEN VAN ALLES WAT BIJDRAAGT AAN HET GOEDE LEVEN

Toen de bewoonster de kans kreeg haar ouderlijk huis een grote make-over te geven om er vervolgens zelf te gaan wonen, hoefde ze niet lang na te denken. "Ik bewaar goede herinneringen aan het buitenleven hier. In de loop van de tijd is de tuin uitgegroeid tot een heus landgoed met wandel- en fietspaden dat is opengesteld voor publiek. Toch zitten we hier, aan de rand van een stad, dicht bij alle voorzieningen. Dat is ook fijn voor mijn twee kinderen." Binnen is slechts een muur weggehaald, maar toch is alles in huis vernieuwd. De ruimtes lopen vloeiend in elkaar over dankzij de eiken vloer en grote stalen glasdeuren. Ook de buitenkant is onherkenbaar veranderd: de rieten kap, wit gestuukte muren en hoge stalen entree doen in niets meer denken aan de bakstenen woning met pannendak uit 1974.

IN EEN DAG

Bij de verbouwing en inrichting van deze luxe villa schakelde de bewoonster meerdere professionals in: Friso Woudstra Architecten, BBD Bouwmanagement, interieurarchitect Martijn Veldman en interieurbouwer Daggenvoorde. Het resultaat is een luxueus landhuis voorzien van alles wat bijdraagt aan het goede leven: een wellnessruimte met relaxkamer, een buitenzwembad en meerdere, verwarmde en deels overdekte terrassen. Ook een uitgebreid domoticasysteem ontbreekt niet. De tijdloos-moderne stijl buiten zet zich binnen voort in een interieur met veel allure en een warme sfeer. "Martijn begreep precies wat ik bedoelde. Dat was erg plezierig. We zijn samen een keer een dag gaan shoppen voor stoffen en meubels en toen waren we al rond."

HEILIG UITZICHT

Als ze thuis is, brengt de bewoonster de meeste tijd door in de keuken, het hart van het huis. "Ik heb mijn eigen plekje aan de lange bar van het kookeiland, daar mag niemand anders zitten. Het uitzicht hier is heilig voor mij: ik zie de vijver, de lange laan met rododendrons en de Schotse Hooglanders en Blonde d'Aquitaine-runderen in het weiland. Hier eten we ook altijd samen; aan de eettafel zitten we eigenlijk nooit. 's Avonds verkas ik wel naar de zithoek of naar de knusse televisiekamer met de loungestoelen en de kinderen zijn graag met hun vrienden in de bar in het souterrain. In de zomer leven we zo goed als buiten." Na meer dan vijftientig jaar geniet de bewoonster er weer volop van om hier thuis te komen.

Op de vloer van de eetkamer en keuken liggen vrijwel naadloos extra grote tegels in een lichtgrijze betonlook uit de Concrete-serie van Gigacer. De eettafel met blad van massief eiken en een stalen onderstel is van QLiv. De eetkamerstoelen zijn van Rupert & Rupert. De lamp boven de eettafel is het model Hope van Luceplan. De kastombouw bij het raam maakte Daggenvoorde van donker gebeitst eiken.





“IK HEB MIJN EIGEN PLEKJE AAN
DE LANGE BAR VAN HET KOOKEILAND,
DAAR MAG NIEMAND ANDERS ZITTEN”

Het kookeiland is op maat gemaakt door Daggenvoorde Interieurbouw naar een ontwerp van Martijn Veldman. Hier eet het gezin bijna altijd. Barkrukken van Rupert & Rupert. Het werkblad is van composiet van Grillo Natuursteen, de inbouwkeukpitten zijn van Pitt Cooking. De greeploze kasten zijn van donker gebeitst eiken. Verder in de keuken een koffieapparaat, een extra brede oven en een wijnklimaatkast van Miele.



Naast de slaapkamer bevindt zich nog een aparte kleedkamer die leidt naar de badkamer. De slaapkamer heeft een groot beschut terras. Alle kasten zijn op maat gemaakt.



“WE ZIJN EEN DAG GAAN SHOPPEN VOOR STOFFEN EN MEUBELS EN TOEN WAREN WE AL ROND”

Het hoofdeinde van het bed staat tegen een halfhoge kastenwand die een deel van de kleedruimte afschermt. Deze kasten zijn op maat gemaakt.

In de nok van het huis heeft de zoon des huizes zijn eigen domein. In het vrijstaande bureau meubel is een televisie ingebouwd. Alle kasten zijn op maat gemaakt.

GOED IDEE: BETTER SAFE THAN SORRY

"Schakel in een zo vroeg mogelijk stadium een interieurarchitect in", raadt interieurarchitect Martijn Veldman aan. Waarom? "Op dat moment zijn er nog geen beperkingen voor bijvoorbeeld een compleet andere indeling. Je krijgt ook een betere harmonie tussen in- en exterieur als de architect en interieurarchitect vanaf het eerste moment samenwerken."

De wanden en het wastafelmeubel zijn naadloos afgewerkt met beton ciré, het blad is van composiet, de grote spiegels met stalen rand zijn op maat gemaakt. Het stalen handdoekrek is van Menu.

SW Dit is slim: een laag muurtje met vrijstaande spiegels deelt de badkamer op in zones én zorgt ervoor dat het daglicht tot diep in de badkamer doordringt.

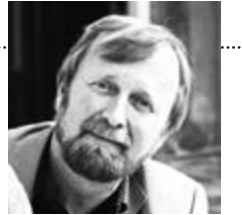


Het overdekte terras met glazen dak is een uitbreiding van de oorspronkelijke woning. De planken van composiet van Estec zijn duurzaam en ververen niet. Naast de ingebouwde jacuzzi staat een douche van Luca Sanitair. Rond de tafelgashaard staat een grote loungebank. Vanaf dit terras ligt een paar treden lager het buitenzwembad.

DE ADRESSEN VAN DE BEWOONSTER:

- Pols Potten in Amsterdam en Loods5 in Zaandam: "Dit zijn winkels waar ik graag kom voor accessoires."
- Las Dalias op Ibiza: "Als ik op Ibiza ben, ga ik altijd naar deze hippemarkt. Daar vind ik vast en zeker wel een paar leuke kussenhoesjes."

"IN DE ZOMER
LEVEN WE ZO
GOED ALS BUITEN"



BLIK VAN DE EXPERT

Friso Woudstra
Friso Woudstra Architecten



Van klassiek tot modern

Een rieten dak alleen geschikt voor een cottage? Friso Woudstra vertelt waarom een rieten dak niet misstaat op een moderne woning.

Tekst Leen Ceulemans

Waarom zou je voor een rieten dak kiezen?

Friso: "Een rieten dak biedt als grote voordeel dat het thermisch traag is. Wanneer de zon straalt op je dak, zal het dus niet snel te warm worden, en omgekeerd. Daarnaast heb je ook de positieve veroudering. In tegenstelling tot dakpannen heb je hier de positieve invloed van de tijd die ervoor zorgt dat het riet er nog mooier gaat uitzien. Het is ook een natuurlijk materiaal waardoor je op een milieuvriendelijke manier aan de slag kunt."

Zijn er ook nadelen aan verbonden?

Friso: "Een rieten dak heeft in het algemeen een levensduur van ongeveer veertig jaar. Wanneer je woning gelegen is tussen bomen of vaak in de schaduw staat, verkort dit de levensduur. Het riet moet namelijk kunnen drogen

om het beste resultaat te verkrijgen. Puur esthetisch hebben zowel een nieuw rieten dak als een oud rieten dak elk hun eigen charme en uitstraling. Liefhebbers van de nieuwe look vervangen daarom rieten daken al voor de technische levensduur verstreken is."

Wanneer is een pand geschikt voor een rieten dak?

Friso: "Het is belangrijk dat het riet kan drogen. Als je dakhelling minder is dan 45 graden kan het vocht niet worden afgevoerd waardoor de levensduur aanzienlijk afneemt. Een hellingshoek van meer dan vijftig graden is ideaal."

Bij welk type huizen is er vraag naar rieten daken?

Friso: "Vaak denken mensen dat het vooral op klassieke woningen wordt geplaatst. Maar rieten daken vinden meer en meer hun weg naar moderne woningen. Je kunt prachtig modelleren met vloeiende lijnen, iets wat met dakpannen veel moeilijker is."

frisowoudstra.nl