



IN ERE HERSTELD

De noodzakelijke verbouwing van hun nieuwe huis kwam voor de zwangere Roosmarijn niet helemaal op het juiste moment. Daarom liet ze haar man, de interieurontwerper en de aannemer hun gang gaan. Met als resultaat een juweel van een huis.

Styling, productie en tekst Emmy van Dantzig - Fotografie Jansje Klazinga



Martijn Veldman ontwierp de witte wandkast in de woonkamer. De sofa komt uit de collectie van Rupert & Rupert (model Geneve) en de fauteuils zijn van Frommholz. Het salontafeltje is van Keijser&Co. De gordijnen van Christian Fischbacher.

GOED IDEE: MULTIFUNCTIONELE WAND

Roosmarijn: "De interieurarchitect integreerde in de woonkamerverschillende functies, zoals televisiekijken en zitten voor de haard, in één kastenwand. Met de plafondlijst die voor de kast langsloopt, heeft hij een doorlopend geheel gecreëerd dat de strakke lijnen in dit huis enorm benadrukt."



Het ontwerp van de keuken en de stalen deuren is van Martijn Veldman/Interieurbouwer DBD (designed by David uit Abcoude). De lange beige gordijnen zijn van Christian Fischbacher, het houten rolgordijn van Baltex.

“

Zelf zou ik hier nooit op gekomen zijn

Echt op zoek naar een ander huis waren Roosmarijn en Sicco niet.

Ze hadden al een huis met een tuin, die zich helaas aan de straatkant bevond. Tot een bevriende makelaar met een kunstenaarshuis in Bilthoven op de proppen kwam. De totaal uitge-

woonde woning had allerlei niet originele uitbouwen en dakkapellen. Roosmarijn en Sicco wilden het authentieke jarentwintighuis met fraaie entree weer in ere herstellen. Daarvoor schakelden ze de hulp in van interieurontwerper Martijn Veldkamp die het huis meteen goed aanvoelde. Roosmarijn: "De benedenverdieping was in kamertjes opgedeeld. Martijn stelde voor om de keuken in de oude werkkamer te maken, en op de plek van de keuken realiseerde hij een eetkamer. Zelf zou ik daar nooit op gekomen zijn." Door het uitbreken van de doorgangen naar de kamer en naar de keuken werden de ruimtes veel lichter.

ALS NIEUW

Een warm, eigentijds interieur met strakke lijnen, dat is de stijl waar Roosmarijn en Sicco van houden. Het grote witte wandmeubel waarin zowel de televisie als de schouw zijn verwerkt, is een ingenieuze vondst van Martijn. De taupekleurige tinten vermengd met grijs vormen in combinatie met de lichte houten vloer een warm geheel. Tijdens de verbouwing vonden slopers onder twee dikke lagen tegels een oude granito vloer, maar bij de entree ontbrak er granito. In samenwerking met een granito-expert hebben Roosmarijn en Sicco de vloer laten herstellen. Roosmarijn: "Hij heeft er steentje voor steentje de ontbrekende stroken ingelegd. Een scheur in het granito is gerepareerd, en de vloer is eindeloos gepolijst. Het kleurverschil tussen het oude deel en het nieuwe deel zie je nauwelijks."

SLIM OPGEFRIST

Op de slaapetage zie je kleuren en materialen van beneden terugkomen. De twee aparte kamers voegde Martijn samen tot een grote slaap- en badkamer. Het zwarte hout uit de keuken vormt de basis van het badkamermeubel. Het trappenhuis heeft door de originele glas-in-loodramen een heel frisse uitstraling. De lampen van Modular vormen langs de wand een chique aanvulling. Roosmarijn: "Dit is helemaal Martijn. Toen hij met dit voorstel kwam, hebben we het meteen goedgekeurd. Zelf weet ik wel wat ik mooi vind, maar pas als ik het totaalplaatje zie. Ik kan het echt niet bij elkaar bedenken. Heel fijn dat Martijn dat wel kan."



We hebben het voorstel meteen goedgekeurd





“Tijdens de verbouwing vonden slopers onder twee dikke lagen tegels een oude granito vloer