



Restauratie OF NIEUW ONTWERP

“Zo, dat huis is mooi gerestaureerd”, is het grootste compliment dat de bewoners voor hun nieuwbouwhuis kunnen krijgen. Het pand lijkt op het eerste zicht werkelijk een huis uit de achttiende eeuw. Een mooi compliment wat betekent dat de bouwstijl van architect Friso Woudstra voor ‘echt oud’ doorgaat.

STYLING, PRODUCTIE & TEKST: EMMY VAN DANTZIG - FOTOGRAFIE: JANSJE KLAZINGA



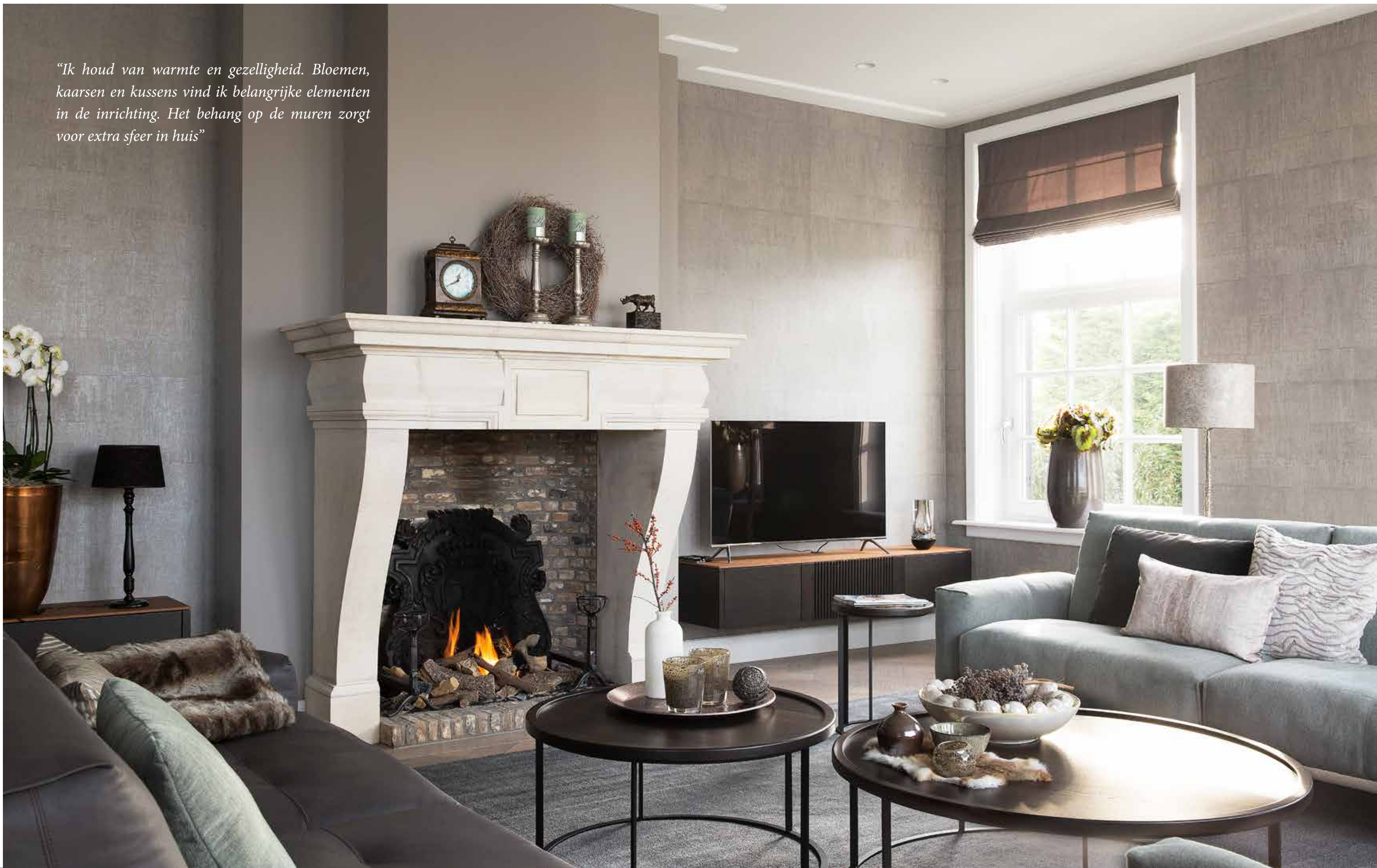
T

Toen de huidige bewoners op zoek gingen naar een geschikte plek om een huis te bouwen, wilde het toeval dat er nog geen vijf huizen bij hen vandaan een stuk grond vrijkwam. Het dijkhuis aldaar was niet meer levensvatbaar, waardoor de eigenaar het te koop zette. Een groot voordeel was het bestaan van de schuur op het stuk grond vlakbij het water, dat er destijds bij was 'gesmokkeld'. Het stond niet in het kadaster vermeld, waardoor de vorige eigenaar helaas nog met waterschap moest afrekenen. Voor de nieuwe eigenaars leverde dit een veel groter perceel op, zodat zij hun droomhuis konden laten bouwen.

LANGE ADEM

Vijf jaar nam de hele procedure van de koop van het perceel tot de bouw in beslag. Als je de eigenaar vraagt hoe hem dat is vergaan, reageert hij enthousiast: "Het was ontzettend leuk om te doen, maar tegen de tijd dat je verhuisd bent, ben je wel doodmoe van het hele traject dat je hebt doorlopen." De vraag waardoor de hele procedure zo lang duurde, mondt uit in een lang verhaal dat begint met het perceel dat groter bleek dan in het kadaster stond vermeld en eindigt met een archeologisch onderzoek vanwege het jaartal waaruit het perceel dateert. "De gemeente geeft hier de opdracht toe en je bent verplicht om

“Ik houd van warmte en gezelligheid. Bloemen, kaarsen en kussens vind ik belangrijke elementen in de inrichting. Het behang op de muren zorgt voor extra sfeer in huis”





het onderzoek te laten doen. Er kwamen na bodemonderzoek twee Delfts blauwe tegeltjes, een deel van een waterput en de resten van wat muurtjes tevoorschijn.”

DE JUISTE ARCHITECT

In verschillende woonbladen waren het steeds de oude patriciërshuizen die het stel zo aanspraken. Op zoek naar een architect van dergelijk werk stuitten ze op Friso Woudstra Architecten uit Vorden. “De voornaamste reden om met hem in zee te gaan, is zijn stijlvolle en traditionele bouwwijze. We vielen als een blok voor het type ontwerp van deze architect.” Aannemer Peter van der Spek, die voor het eerst met een ontwerp van Woudstra aan de slag ging, had niet eerder in zijn carrière zo’n bestek aangeleverd gekregen. “Elk sierlijstje stond

erin, raamlijsten, details van plinten, alles was tot in de puntjes uitgetekend. Helemaal niets van dit traditioneel gebouwde huis is prefab. De binnen- en buitenmuren zijn uit bakstenen opgebouwd, de kozijnen en deuren zijn allemaal op maat gemaakt.”

DIJKHUIS

Wat aan de buitenkant als een patriciërshuis oogt, is in werkelijkheid wel een dijkhuis waarvan de onderkant aan het water grenst en de ‘bel-etage’ op dijkniveau ligt. “Het hoogteverschil tussen het water en de dijk, dat wel tweeënhalve meter betreft, dicteert een onderhuis. Daar hadden we in eerste instantie geen bestemming voor bedacht, maar gaandeweg besloten we om hier een bar met een wijnkelder en een sauna van te maken.” Het hele proces van het vinden van de grond tot en met de realisatie van







het huis was een kwestie van goed vooruitdenken. “Nog voordat er geheid wordt, moet je weten waar de trappen naar de tuin komen. Je bent in het geval van een dijkhuis dus al zo’n anderhalf jaar voor het slaan van de eerste paal bezig met de tuin. We brachten Igor van Nunen, eigenaar van Kracht3 Groenarchitectuur, in contact met Friso Woudstra, waardoor een en ander gerealiseerd kon worden.”

BINNENKANT IN STIJL

De vrouw des huizes heeft de stijl van de buitenkant van het huis binnen doorgevoerd. Ze typeert de inrichting van haar huis als een neoklassiek interieur met een moderne touch. De Oudhollandse keuken, die door Culimaat op maat is gemaakt, vormt bijvoorbeeld een contrast met het strakke keukenblok. Ze kiest bovendien voor kleur in haar interieur. “Ik wil niet alles zwart, wit en grijs. De oude kleur blauw



op de kastdeuren in de keuken is een kleur die ik al in mijn oude huis wilde hebben. Onze interieurontwerper, Martijn Veldman, kwam met het idee om voor de witjes die ik in de keuken wilde hebben, zwart parelmoer te kiezen. Martijn vult ons enorm aan. Hij is heel goed in het berekenen van de indeling van een lege ruimte. Hij heeft alle inbouwkasten en tafels ontworpen en het ontwerp voor de badkamers gemaakt. We gingen vaak eerst zelf op pad. Als we dan een leuk bedrijf hadden gevonden, kwamen we terug met Martijn. Die wist wat we nodig hadden en ging de onderhandeling aan. Met de interieurbouwer sprak hij alle ontwerpen door.”

GEZELLIG EN LEEFBAAR

Los van de kwaliteitseisen die de eigenaars aan hun interieur stelden, moest het een gezellig en leefbaar huis worden. “Ik houd van warmte en gezelligheid.



Bloemen, kaarsen en kussens vind ik belangrijke elementen in de inrichting. Het behang op de muren zorgt voor extra sfeer in huis. Mensen raadden mij allemaal af om te behangen, maar ik ben ontzettend blij dat ik mijn zin heb doorgezet. Ik krijg nu zoveel complimenten. Idee van Martijn was om elke kamer een eigen kleur te geven, waarvoor hij een compleet kleurenplan heeft gemaakt. Zo hebben we, op de witte muren in de keuken na, overal een andere kleur op de muur en zelfs verschillende kleuren vouw gordijnen. Echt heel leuk.”

BOUWTIPS

Op de vraag of het stel voor andere huizenbouwers nuttige tips hebben, geeft mijnheer als antwoord dat je heel goed moet weten wat je wilt. “Met jouw woon-

wensen in je hoofd ga je bouwen. Maar voordat je begint, moet je ook weten of je de regie zelf in handen neemt of een team van mensen uitkiest dat jou begeleidt. Wij vormden samen met Raymond Horstman, een architect van Friso Woudstra, en Martijn Veldman een perfecte combinatie. Ook over aannemer Peter van der Spek zijn we zeer tevreden. Het viel hun op dat we zo betrokken waren bij de bouw. Als we weer een doel hadden bereikt, bracht ik bier en bitterballen mee naar de bouwkeet.” Mevrouw knikt beamend. “Het was echt superleuk. Maar volgend jaar slaan we even over.”

Met dank aan FRISO WOUDESTRA ARCHITECTEN BNA B.V.
 Ruurloseweg 81, 7251 LC Vorden
 Tel: +31(0)575 519 455, info@frisowoudstra.nl
 www.frisowoudstra.nl